



Република Србија

**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00104/2019-01/3

Датум: 14. јун 2019. године

Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 9. став 1. тач. 1) и 3), члана 11. став 2. и члана 13. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16 и 95/18), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи достављене Дописом број: X-6-3/19-156 од 30. маја 2019. године коју је поднела Градска управа за културу Града Новог Сада, са седиштем у ул. Булевар Цара Лазара бр. 3, Нови Сад, Комисија за контролу државне помоћи на 160. седници, одржаној 14. јуна 2019. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I ДОЗВОЉАВА СЕ државна помоћ која се додељује у складу са Предлогом јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години.

II Ово Решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Поступајући у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10), Градска управа за културу Града Новог Сада (у даљем тексту: Подносилац пријаве) је, Дописом број: X-6-3/19-156 од 30. маја 2019. године, доставила Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Предлог јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години са Општим образац пријаве државне помоћи (у даљем тексту: Пријава).

Пријава је допуњена електронском поштом дана 12. јуна 2019. године приликом чега је достављен измењени Предлог јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години (у даљем тексту: Конкурс).

Комисија је на основу достављене документације, приступила идентификацији даваоца и корисника државне помоћи, инструмента доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Предмет Пријаве

Предмет Пријаве и процене Комисије су критеријуми за оцену пројеката у култури из области филмске уметности који се суфинансирају путем Конкурса.

Конкурс се расписује на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр.), члана 19. Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 и 46/14 – Одлука УС), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17) и члана 61. став 1. тачка 3) Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19).

Опис Конкурса

Узимајући у обзир предмет Пријаве, Комисија је закључила, да Подносилац пријаве као давалац државне помоћи, расписује Конкурс са циљем суфинансирања пројеката из области филмске уметности, тј. производње домаћих играних и документарних филмова, као и комбинуције ових филмских родова. Конкурсом је предвиђено да ће се пројекти оцењивати у складу са критеријумима који су утврђени у Закону о кинематографији и Уредби о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.

Давалац државне помоћи је Град Нови Сад, при чему су за Конкурс обезбеђена средства из буџета Града Новог Сада, у укупном износу од 15.000.000,00 динара. Такође, Конкурсом је предвиђено суфинансирање продукције филма највише до 50% буџета продукције.

Средства се могу доделити за трошкове који су у вези са обављањем главних активности, за продукцију филма. Средства се не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), за плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефони, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених. Продуценту је дозвољено да ван Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава. Градска управа за културу може доделити средства за суфинансирање истог филма на два, а изузетно три конкурса за суфинансирање производње филмова, уколико су испуњени одговарајући критеријуми и претходне уговорне обавезе продуцента према Градској управи за културу.

Корисници државне помоћи, тј. право учешћа на Конкурсу имају правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 59.11), као и правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио визуелних производа (шифра делатности: 59.13) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 59.14). Корисници чије је седиште ван територије Града Новог Сада морају да испуне бар један од критеријума, да су идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града, или да ће филм у целисти или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада.

Налаз и оцена Комисије:

На 160. седници Комисије, одржаној 14. јуна 2019. године, анализом достављене документације, Комисија констатује да је Пријава потпуна у смислу члана 2. став 1. тачка 4) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 – у даљем тексту: Закон).

Комисија је утврдила да је из буџета Града Новог Сада предвиђена додела јавних средстава и то само одређеним корисницима, односно правним лицима и предузетницима, који се баве производњом, дистрибуцијом или приказивањем кинематографских дела, аудио визуелних производа и телевизијског програма.

Доделом средстава само одређеним корисницима омогућава се да искључиво ти корисници стичу економску предност која се огледа кроз доделу бесповратних средстава правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која наведени корисници не би другачије добили и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику што доводи до стицања повољнијег положаја на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Имајући у виду наведено, Комисија је утврдила да Конкурс представља основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. став 1. тачка 1) Закона којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту. Имајући у виду да Конкурсом нису унапред одређени корисници државне помоћи, Комисија је оценила да се, у овом случају, ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Сходно претходном, Комисија је Конкурс оцењивала у односу на правила за доделу државне помоћи утврђена Уредбом о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Наиме, анализом предмета и садржине Конкурса којим се суфинансирају пројекти из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова, Комисија налази да се додела средстава за наведене пројекте, може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма.

Том приликом, Комисија је при одлучивању узела у обзир, да је намена Конкурса суфинансирање пројеката из области филмске уметности, при чему је идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града, односно да ће филм у целости или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада. Такође, Подносилац пријаве је истакао да се средства неће додељивати за производњу филмова који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају мржњу и насиље и сл. Исто тако, средства се не могу доделити за појединачне активности (постпродукција), плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефони, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, курирске и поштанске услуге), куповину опреме и плате запослених, при чему је продуценту дозвољено да ван територије Републике Србије потроши највише 20% додељених средстава.

С обзиром да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја и пружање подршке српској култури и културним простором Града Новог Сада, те да ће се филм у целости или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада, а нарочито да висина државне помоћи не прелази 50% буџета продукције филма, при чему ће се као оправдани трошкови признавати само трошкови у вези са главним активностима продукције филма, Комисија сматра да су испуњени услови дати у чл. 86. и 87. Уредбе.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у Пријави, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у Општем обрасцу пријаве државне помоћи и пратећој документацији која чини њен саставни део, одговоран Подносилац пријаве, тј. давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да предложени Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).

The image shows a circular official stamp of the Commission. The stamp contains the text "РЕПУБЛИКА СРБИЈА" at the top, "ГРАД НОВОГ САДА" at the bottom, and "КОМИСИЈА ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ КУЛТУРНИХ ПРОЈЕКТА" in the center. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink. To the right of the signature, the name "Владимир Антонијевић" is printed in a bold, black font.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ
Владимир Антонијевић

Доставити:

- Градској управи за културу Града Новог Сада
- Архиви